

BIG SWING FACE

2019.

1.14

(月・祝)

14:00 開演(開場13:30)

山形テルサ アプローズ

入場料:3,000円

第16回 山形いのちの電話

チャリティーコンサート



村井秀清

むらい

しゅうせい

Merged Images

- ◆チケット取り扱い
山形テルサ・富岡本店・山形いのちの電話事務局
- ◆お問合せ／山形いのちの電話事務局
TEL 023-645-4377 (10:00~17:00)
URL <http://www.yamagata-ind.jp/>
- ◆主催／山形いのちの電話後援会

チケットの代金の一部(1,000円)を、「山形いのちの電話」の活動資金とさせていただきます。

チャリティーコンサート

BIG SWING FACE



バンドリーダー 阿部豊明

1972年結成、「活きのいい生の音で地域を活性化しよう…」と出前演奏集団として活動を開始して46年。天童市民芸術祭でのリサイタル(40回)を活動のメインに、山形国際ジャズフェスティバルから市民手作りの野外音楽イベントとして生まれ変わった「天童ジョングナフェスティバル」(12回)の開催運営にメンバー一丸で取り組んでいる。国民文化祭やまがた2003「ジャズフェスティバル」(天童会場)では、全国各地からビッグバンドが参加する中、BSFはジャズ組曲「王将太鼓」を創作初演して、天童の将棋駒とやまがたの観光を全国にPRした。これまでは、日本が世界に誇ったビッグバンド「高橋達也と東京ユニオン」のバンドリーダー・テナーサックス奏者の故高橋達也氏(鶴岡出身)を広く県民に紹介したいと特別ゲストに迎え演奏会を開催してきた。また、世界的に活躍する一流のアーティストとの共演も多数で、温かい拍手に支えられながら感動を共有し「ジャズの力・音楽の力でまちを明るく元気」をモットーに活動を展開している。今年は、「日本一さくらんぼ祭り」「高崎地区夏祭り」等にも出演した。

Merged Images

村井 秀清 作曲・ピアノ

東京生まれ、横浜育ち。大学卒業後、パークリー音楽院に留学。93年帰国。帰国後ピアノ・キーボード奏者として活動を開始、国内外の数多くのアーティストと共演。また、作曲家としても、CD・TV・CMなどで活躍。最近アニメーション/ドキュメンタリー/映画の音楽も手掛け、注目を集めている。自己のグループInfinite Circleで2枚のアルバムを発表。現在は、自身のユニットMerged Imagesで活動中。全国のライブハウス・ジャズクラブで抜群の動員を誇っている、人気アーティストの一人。クレセントより「世界ふれあい街歩き」「プロフェッショナル仕事の流儀」などのNHK番組のテーマ曲・挿入曲集「Merged Images」シリーズ3作品を発表しており、サントラ集としては、異例のロングラン・セールスとなっている。ソロ・アルバムは今作が、「In the air, In the water」(2010)、「Home」(2011)、「Step Forward」(2013)に続く4作目となる。
【Web site】<http://www.ne.jp/asahi/shusei/infinite/>



宮崎 隆陸 サックス

神戸市出身。16歳よりSaxを始め、大学卒業後米パークリー音楽院に留学し帰国後1998年にT-SQUAREに加入。3枚のオリジナルアルバムを録音して2000年T-SQUARE脱退。各地でレッスン、クリニックも行っている。2004年ユニット"A.O.I."でCD"Mouth to hands"を、2006年ポニーキャニオン(Leafage jazz)より初のソロアルバム"Nostalgia"を発売。2010年よりユニット"Teatro Raffinato"を結成、3枚のアルバムが発売されている。
【Web site】<http://www.miyazaki-sax.com>



日景 修 ベース

1968年生まれ。中学時代オーケストラ部に所属しコントラバスを始める。金沢大学在学中からジャズの演奏を始め、ビッグバンドに所属し活動するとともに、様々なライブ活動を行い、池田篤、原朋直、山田稔等との共演を重ね、腕を磨く。大学卒業後、名古屋に居を移し本格的にプロとして活動を開始。名古屋を中心とした活動の他、吉田正広グループにて全国各地でのツアーを行う。佐山雅弘、向井滋春、TOKU、大坂昌彦、川島哲郎、松島啓之、近藤和彦、村井秀清、綾戸智恵、ケイコ・リー、木住野佳子、アレンファーム、ジェフキーザー、ブルースパース等との共演、JILL-Decoy associationのサポート、また多数のレコーディング・ツアーに参加。小濱安浩グループにて韓国公演にも参加する。またジャズ以外にも韓国ヘグム奏者のレコーディング・ツアーにも参加。また、名古屋音楽大学非常勤講師として後進の指導、NHK文化センターや学校などでジャズの解説の講座を開講するなどの活動も行っている。
【Web site】<http://www.2gol.com/users/hikage/>



新村 泰文 ドラムス、パーカッション

北海道 東神楽町出身。幼少時に父から和太鼓を学び、のちにクラシックを通じて西洋打楽器の世界へ。ドラムを猪俣猛氏に師事。あらゆる打楽器を用いながら、ジャンルや音楽スタイルに限定されないアプローチで評価を得ている。札幌交響楽団との共演や自身のリサイタルを旧北海道厚生年金会館に於いて開催。10年にわたり北海道を拠点に活動。2009年より東京に拠点を移し、池田綾子、石井竜也、ESCOLTA、遠藤響子、島田歌穂、田代万里生、平原綾香、藤澤ノリマサ、結城安浩、吉武大地、(五十音順)など多数のアーティストのツアー、レコーディング、ライブ映像作品に参加。
【Web site】www.shinmura-drums.com



「いのちの電話」は、自殺予防を目的とした電話相談です。ひとりひとりの「いのち」を大切にする立場から、不安と苦しみを悩んでいる方への隣人として、電話での対話を通じ、援助していこうとする運動です。この活動は、すべて民間のボランティアによって支えられています。

「山形いのちの電話」相談窓口

相談電話 ☎023-645-4343
相談時間 午後1時～午後10時