

水彩画

はじめの

にじみやぼかしを用いて光や空気感を表現する透明水彩絵の具で、季節の植物を描いてみましょう。

講座は全2回で、はじめに水彩絵の具に触れる方向けの内容です。



じんわりと広がる
かたちと色彩を楽しむ2日間。

〈全2回〉2024年1月7日(日)・2月25日(日) 各日10:00~12:00

場所/まなびあテラス 講座室

対象/中学生以上で、全2回参加できる方

参加費/1,000円

定員/15名(申込先着順)

持ち物/透明水彩絵の具(お持ちでない方は不透明水彩絵の具でも可。)

筆(使い慣れているものがあればご持参下さい。貸し出しもあり。)

モチーフの植物(描きたいものがある方はご持参下さい。季節の野菜や果物でも可。ない場合は当館でご用意いたします。)

申込方法/電話又は総合案内カウンターへ直接お申込み下さい。

申込期間/12月1日(金)~28日(木)

○お問合せ・お申込み

TEL. 0237-53-0230(東根市市民活動支援センター)

*申込の際に得た個人情報は当イベント以外に利用することはありません。終了後には速やかに破棄いたします。

*まなびあテラスのワークショップ料金は、東根市の文化事業促進の為に参加費の一部を当館で助成している為、通常とは異なる金額となっている場合があります。

*ワークショップ中の作業状況などを写真・動画で撮影し、当館の広報に利用する場合があります。



講師

山口 裕子(日本画家)

東京都品川区生まれ。東北芸術工科大学への進学を機に山形へ移住。学部4年次に院友に推挙。各種コンクールで受賞を重ねながら作品発表を行う。2015年、同大学院の博士課程を単位取得退学。

個展「ゆらぎの彩」(2017年、仙台三越/宮城)、個展「山は歌う」(2023年、新生堂/東京)、「交響のソロ-11人の作家に見るみやぎ美術のいま-」(2019年、秋保の杜 佐々木美術館/宮城)など、全国の美術館・百貨店・ギャラリー等での個展やグループ展に出品する他、地元企業からのクライアントワークや「ひじおりの灯」等の土地に根差したアートプロジェクトに参加している。山形県朝日町在住。

成果 第1回目終了後、1月11日(木)~2月24日(土)までエントランスホールに参加者の皆さんの作品を展示します。
展示 展示終了後、作品は第2回目に返却します。

東根市公益文化施設 まなびあテラス

〒999-3730 山形県東根市中央南1丁目7-3

TEL:0237-53-0230 東根市市民活動支援センター



まなびあ
テラス