

会場:山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー  
山形市平久保100 ビッグウイング3F 試写室(40席)  
問合せ:023-666-4480(山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局)

8.10 (彼女たちの居場所—カンボジア)  
14:00 ▶ 19:00 (2回上映)  
金Fri レッド・ウェディング



YIDFF 2017 ともにあるCinema with Us 上映作品  
製作:リティ・パン/監督:チャン・リダ・ギョーム・スウォン/2012/ビデオ/58分



15:20 (1回上映) 紙は余燼(よじん)を包めない  
YIDFF 2007 インターナショナル・コンペティション上映作品  
監督:リティ・パン/2006/ビデオ/86分

ポル・ポト政権下で兵士と強制結婚させられた女性が30年の沈黙を破って立ち上がる『レッド・ウェディング』。暴力やエイズ感染など悪夢の日々を過ごすプノンペンに娼婦たちの語りを通じて、破壊されたカンボジアの社会を浮き彫りにする『紙は余燼を包めない』。

8.24 (柳澤壽男監督と福祉映画)  
15:00 ▶ 18:50 (2回上映)  
金Fri そっちやない、こっちや



ゲストあり コミュニティケアへの道  
開始時間注意! 監督:柳澤壽男/1982/ビデオ(原版16mm)/113分  
障害者にとってのコミュニティケア=地域福祉とは何かを考える作品。  
戦後から数多くの記録映画やPR映画を演出し、晩年には自主製作で福祉映画を撮り続けた柳澤壽男監督(1916-1999)を偲ぶ。  
★15:00の回上映後、鈴木一誌さん(グラフィック・デザイナー、書籍『そっちやない、こっちや 映画監督・柳澤壽男の世界』造本者)によるトークあり。  
◆9月は『シネマ通りの夜』開催のため、金曜上映会はお休みです。

# 89

Aug. 2018 Sep.

9.7[金]シネマ通りの夜「ドンキー・ホーテ」  
山形ビエンナーレ 2018  
+YIDFF 2019 プレイベント  
シネマ通りの夜  
金曜上映会  
ほか  
www.yidff.jp

山形ビエンナーレ2018  
山形国際ドキュメンタリー映画祭2019 プレイベント

9.7 [金] 19:00

ドンキー・ホーテ

山形国際ドキュメンタリー映画祭2017  
インターナショナル・コンペティション

監督:チコ・ペレイラ/スペイン、ドイツ、イギリス/2017/ビデオ/86分  
南スペインの小さな村で質素な生活を送っていた73歳のマヌエルは、愛するロバと犬を相棒に、スペインからアメリカへの壮大な旅を決意する! 過酷な冒険と動物たちとの友情。老いてなお自由に生きる姿を讃えるロードムービー。

[トーク] 荒井良二(アーティスト・絵本作家/山形ビエンナーレ芸術監督)  
ドキュ山ユース(山形国際ドキュメンタリー映画祭高校生ボランティア)  
@Docuyama\_youth



9.14 [金] 19:00

幸福は目々の中に。

監督:茂木綾子、ヴェルナー・ベンツェル  
日本/2016/ビデオ/73分

楽器を弾き、叩き、叫ぶ。ひたすら布と糸と遊ぶ。きれい事ではすまされない福祉事業の運営において、鹿児島しょうぶ学園が取り組んできた活動は、今を生きる私たちにさまざまな問いを投げ掛ける。普通ってなに? 優しさってなに?

[トーク] 茂木綾子(写真家・映画監督)、福森伸(しょうぶ学園園長)



at KUGURU (山形市七日町2丁目7-23 とんがりビル1F)



みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ2018

9.1 [Sat]-24 [Mon] 期間中の(金・土・日・祝日)のみ開催  
Biennale.tuad.ac.jp 主催:東北芸術工科大学

9.21 [金] 19:00

頑固な夢

山形国際ドキュメンタリー映画祭'91  
インターナショナル・コンペティション  
ロバート&フランシス・フラハティ賞(大賞)

監督:ソボリッチ・ベアラ/ハンガリー/1989/16mm/93分  
ハンガリーの小さな村の70年にも及ぶ演劇サークルの活動。団員の多くは素朴な普通の、辛い労働をしてきた人々で、彼らの顔や手にはその歴史が深く刻み込まれている。古風なロマン主義とノスタルジアが漂う村の祭りは、芝居の上演で頂点に達する。

[トーク] 根岸吉太郎(映画監督/学校法人東北芸術工科大学理事長)  
日下部克喜(山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局長)



[料金] ワンドリンクつき1回券(作品指定)

前売1,200円/当日1,500円

山形ビエンナーレWebサイトにて  
ご予約受付中

https://biennale.tuad.ac.jp/live

※前売券、当日券ともに会場受付で現金支払いとなります。

[問合せ] 023-666-4480(山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局)

[企画] 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭、堀賢一郎

[協力] 福森伸(しょうぶ学園)、相澤久美(サイレントヴォイス)



山形市シネマ通りに映画と対話の灯が灯る。

シネマ通りの夜の夜

# 全国コミュニティシネマ会議2018 山形開催記念上映会

全国各地の映画上映者の情報交換と交流の場として、1996年から開催されている全国会議。今年ユネスコ創造都市ネットワークに映画分野で加盟した山形市で開催。記念上映会を行います。

9月29日(土)

## ▶14:30 第一部 セロ弾きのゴーシュ

原作:宮沢賢治/監督:高畑勲/1982/35mm/63分  
高畑勲が宮沢賢治の原作をもとに、スタッフとともに5年の歳月をかけて作り上げた音楽映画。35ミリフィルムで上映!



## チェロ ミニコンサート

久良木夏海:6歳よりチェロを始め、東京藝術大学卒業。現在山形交響楽団チェロ奏者としての活動の他、ソロ・室内楽など幅広く活動中。



## ▶16:30 第二部 YUKIGUNI

プレミア上映+監督舞台挨拶

監督:渡辺智史/撮影:佐藤広一

ナレーション:小林薫/2018/ビデオ/87分

伝説のカクテル「雪国」の創作者 井山計一。

92歳・生涯現役バーテンダーの人生を見つめたドキュメンタリー。



## フォーラム山形 (山形市民会館南隣)

【参加費】各プログラム1,000円(限定前売券 8月下旬発売開始予定)

高校生以下 当日500円

※どなたでも参加可能ですが、お座席に限りがあります

【問合せ】023-666-4480(山形国際ドキュメンタリー映画祭事務局)

全国コミュニティシネマ会議についてはこちら

<http://jc3.jp/wp/conference/>



Yamagata City of Film  
ユネスコ創造都市やまがた

Creative Café

参加無料

## 第13回 Creative Café

### Bushido~山形で受け継がれる抜刀道の精神~



今回のCreative Caféは武士道と日本文化の関わりについて、抜刀道を通して学びます。抜刀道とは、日本刀を用いる武道で、自分自身の心と強く向き合う意味での武士道の精神に基づいています。

【講師】阿部派一刀流宗家 阿部吉宏氏  
(全国抜刀術大会優勝者)

8月18日(土) 13:30-15:00

gura ラウンジホール(山形市旅籠町2-1-41)

※山形市役所前中央駐車場ご利用にて駐車券を発行します。

## Creative Café 第3回お茶会

今回のテーマは「残したい! 守りたい! 引き継ぎたい! 山形の文化」です。是非お気軽にお立ち寄りください。

9月20日(木) 18:00-20:00

山形まなび館 交流ルーム2

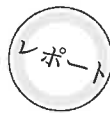
※山形まなび館専用無料駐車場をご利用ください。

問合せ:山形市創造都市推進協議会事務局(山形市企画調整部 文化振興課内)

【電話】023-641-1212(内線769)

[E-mail] [creative-yamagata@city.yamagata-yamagata.lg.jp](mailto:creative-yamagata@city.yamagata-yamagata.lg.jp)

[www.creative-yamagata.jp](http://www.creative-yamagata.jp) @FilmYamagata



金曜上映会土曜出張版×ドキュ山コース

『家族写真』監督:手塚義治、クリスティン・ロイドフィット  
7月14日(土) BOTA theater (山形市シネマ通り)



ドキュ山コースの高校生たちが上映作品として選んだのは山形国際ドキュメンタリー映画祭'89(初回)で奨励賞を受賞した『家族写真』。国際結婚した夫婦が自らの里帰りや異文化との出会いを記録した作品。自分たちが生まれていない時代の作品だが、国際結婚での文化や生活様式の違いによる大変さ、女性の権利について私たちの心の奥にあるかもしれない古い考えについてなど、観て考えることがたくさんある作品だと感じ、選んだとのこと。上映後には観客どうしが感想を述べあう、和やかな映画の時間となりました。ご来場いただいた皆さん、素敵な会場とおいしいドリンクをご提供いただいたBOTA coffeeさん、ありがとうございます。ユースの活躍は続きます。

ドキュ山ユースメンバー募集中!

@Docuyama\_youth

ドキュ山ユースの夏のイベント「ドキュ山フェス」(7月29日[日] 文翔館)のレポートはYIDFFブログ「ドキュ山ライブ」で!  
[www.yidff-live.info](http://www.yidff-live.info)



## 311 ドキュメンタリーフィルムアーカイブ

2011年3月11日に起きた東日本大震災の記録映画とその作品資料を蒐集・保存し、作品情報を世界に発信するプロジェクトです。

[www.yidff311docs.jp](http://www.yidff311docs.jp)

## フィルムを捨てないで! 「懐かしい」を未来へ!

ご自宅や倉庫に眠っているフィルムはありますか? 映写機がなくて見られない、何のフィルムか分からないなどありましたら、まずは映画祭事務局(023-666-4480)にご相談下さい。手遅れになる前に、「懐かしい」を未来へ!



## 山形国際ドキュメンタリー映画祭をご支援下さい

山形国際ドキュメンタリー映画祭は「認定NPO法人」です。認定NPO法人に寄せられた寄付金には、寄付金控除などの税の優遇措置が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。映画祭や上映活動の継続、新しい事業へのチャレンジをご支援下さい! 詳細はWebサイトをご覧ください。

[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

((( 山形国際ドキュメンタリー映画祭情報発信中 )))

ブログ「ドキュ山ライブ」 [www.yidff-live.info](http://www.yidff-live.info) ……

@yidff\_8989

@yidff

メールマガジン「YIDFFニュース」(毎月1回)

[www.yidff.jp/news/subscription](http://www.yidff.jp/news/subscription)

コミュニティFM ラジオモンスター 76.2MHz 『モンブラン』内



次号発行は

10月1日

編集・発行:認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201  
電話:023-666-4480 FAX:023-625-4550  
Eメール:info@yidff.jp ウェブサイト:www.yidff.jp  
印刷:大場印刷株式会社